



14-30/11/2025

FF25

FESTIVAL DU
FILM
FRANÇAIS

ФЕСТИВАЛ НА
ФРЕНСКИЯ
ФИЛМ



НЕКА ЗАЕДНО ПРОДЪЛЖИМ ДА ИЗЖИВЯВАМЕ МАГИЯТА НА КИНОТО



БНП ПАРИБА ПОДКРЕПЯ СЕДМОТО ИЗКУСТВО

Повече от 100 години БНП Париба е отдаден партньор на европейското кино. Подпомагаме разнообразни филмови продукции, сътрудничим си с млади творци, заставаме зад различни каузи, фестивали и кино събития.

<https://group.bnpparibas/en/group/about-us/cinema>



BNP PARIBAS

Банката на
променящия се
СВЯТ

ОТКРИВАНЕ



**Цветовете на
времето**
La Venue de l'avenir
cmp. 5



13 дни, 13 нощи
13 jours, 13 nuits
cmp. 6



**Да си тръгнеш
някой ден**
Partir un jour
cmp. 7



Жан Валжан
Jean Valjean
cmp. 8



Мода
Coutures
cmp. 9



Новата вълна
Nouvelle vague
cmp. 10



Легената кула
La tour de glace
cmp. 12



**Egim Пиаф: Животът
в розово**
La Môme
cmp. 13



Когато те обичах
Moi qui t'aimais
cmp. 14



**- Късометражни анима-
ционни филми от Черно-
морския регион / Courts
métrages de la région de la
mer Noire**



Арко
Arco
cmp. 18



**Късометражни анимационни
филми за деца и възрастни /
Cours métrages jeunesse et adultes**
cmp. 19

**- Късометражни анима-
ционни филми на менто-
рите на BSAW'25 / Courts
métrages d'animation des
mentors du BSAW'25**
cmp. 16-17

**Детска
програма**



Н. Пр.
г-жа Мари Дюмулен
Посланик на Франция в
България

Скъпи приятели на киното,

Фестивалът на френския филм тази година се открива под знака на погледа – този поглед, който повече от век превръща киното не само в изкуство, но и в начин да обитаваме света.

Да гледаш означава да интерпретираш, да поставяш въпроси, понякога да се съпротивляваш.

Може би това е общото между представените тук произведения: насочено внимание към това, което може би ни е убягвало, към това, което устоява, към това, което продължава да ни свързва въпреки хаоса в времето.

Срещаме фигури от литературата, живописата, музиката или културата – всички свидетели на една и съща лъбознателност, която прави френското кино изключително: тази, която търси да обвърже творчеството с живота, паметта с настоящето.

Сред най-красивите творби в това издание, „Жан Валжан“ на Ерик Бенар, която преразказва историята на героя на Виктор Юго, проследявайки бавната трансформация на един съкрушен човек в съвестно същество обитаващо безмилостен свят.

„13 дни, 13 нощи“ на Мартен Бурбулон, върхуновен от разказа на Мохамед Бига за дните на евакуацията от

Кабул: филм с отявлена човечност, в който обикновените жестове стават героични опълчвайки се на хаоса. „Цветовете на времето“ на Седрик Клапиш, който изследва съвременните ни колебания чрез прелитания се съдби и спомени за младост, напомняйки, че обещаното бъдеще често е втъкано в най-простите взаимоотношения – тези, които ни свързват с другите, с работата, с желанието да завещаем нещо на следващите поколения.

Всеки филм от този фестивал се опитва да разкаже за нашето време – не чрез тълкуване, а с примери: чрез светлината, лицата, мълчанието и спомените.

Френското кино остава изкуство на погледа, на утържаните думи, на нюансите, на свободата.

Фестивалът ни подканва да се върнем към това влечение: да обърнем внимание на гласовете, които не се налагат, но упорстват в търсене на общ смисъл.

Уважаеми зрители, каним ви да разгледате този каталог като отворена врата към киното, което продължава да поставя под въпрос нашия начин на съществуване – и да посрещнете тези филми с това особено приветствие, което само изкуството може да предизвика – подобно на огледала, които в сенките на салона отразяват част от това, което сме.

Цветовете на времето La Venue de l'avenir

ОТКРИВАНЕ



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
HORS COMPÉTITION



Франция, 2025, Драматична комедия, Исторически, 126' / France, 2025, Comédie dramatique, Historique, 126' | **Режисьор:** Седрик Клапиш / **Réalisateur:** Cédric Klapisch | **В ролята:** Сюзан Линдон, Абрахам Уоплер, Венсан Макен, Сесил дьо Франс / **Avec:** Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne, Cécile de France **ezuk / langue:** френску / français – **cy6mumpu / sous-titres:** българску / bulgare

През 2024 г., тридесетина души от едно и също семейство участват, че ще наследят изоставена от години къща. Четирима от тях, Себ, Абдел, Селин и Ги, са натоварени да направят опит на имуществото. Тези далечни „братовчеди“ ще открият скрити съкровища в старата къща. Ще тръгнат по следите на мистериозната Агел, която на 20 годишна възраст напуска родната си Нормандия. Тя се озовава в Париж през 1895 г., в момент когато градът е в разгара на индустриалната и културна революция. За четиримата братовчеди това интроспективно пътуване в родословието ще им позволи да преоткрият този специален момент от края на 19 век, когато се зараждат фотографията и импресионизмът.

Филмът е представен извън конкурсната програма на фестивала в Кан 2025 г.

Люмиер / Lumière, **14.11, 19:00**
Откриваща церемония на фестивала на френския филм

Регионална библиотека „Захарий Княжески“, Стара загора / Bibliothèque régionale « Zahari Knyazheski », Stara Zagora **15.11, 16:00**

Френски институт / Institut français, **15.11, 19:00**

LUCKY Дом на киното Пловдив / LUCKY Dom na kinoto Plovdiv, **18.11, 18:30**

Фестивален конгресен център – Варна / Palais des congrès et des festivals de Varna, **19.11, 19:30**

Синема Сити Парадайс Център / Cinema city, Mall Paradise Center, **25.11, 20:00**

Кино Огеон / Cinéma Odéon, 29.11, 14:45

Дом на киното / Dom na kinoto, **30.11, 14:00**

13 дни, 13 нощи
13 jours, 13 nuits



Франция, 2025, Драма, 112' / France, 2025, Drame, 112'

Режисьор: Мартин Бурбулон / **Réalisateur:** Martin Bourboulon

В ролите: Рошди Зем, Луна Кугру, Сугсе Бабет Кнугсен / **Avec:** Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babbett Knudsen

езук / langue: френску / français – **субтитри / sous-titres:** българску / bulgare

Кабул, 15 август 2021 г. Докато американските войски се готвят да напуснат територията, талибаните шурмуват столицата и завземат властта. Сред хаоса, хиляди афганистанци се опитват да намерят убежище в последното все още защитено място - френското посолство, където командирът на охраната Мохамед Буда и неговите войни осигуряват сигурността.

Попаднал в капана, той решава да преговаря с талибаните, за да организира последния шанс за евакуация с помощта на Ева, млада хуманитарна работничка от френско-афганистански произход. Започва напревара с времето, за да се евакуират бежанците до летището и да се избяга от ада в Кабул, преди да е станало твърде късно...

Филмът е представен извън конкурсната програма на фестивала в Кан 2025 г.

Френски институт / Institut français,
16.11, 16:00

Влашкова / Vlaykova, **17.11, 20:00**

Кино G8 / Cinéma G8, **18.11, 18:15**

Люмьер / Lumière, **21.11, 20:45**

Кино Одеон / Cinéma Odéon,
22.11, 16:00

LUCKY Дом на киното Пловдив /
LUCKY Dom na kinoto Plovdiv,
26.11, 18:30

Френски институт / Institut français,
27.11, 18:30

Фестивален конгресен център
– Варна / Palais des congrès et des
festivals de Varna, **27.11, 19:30**

Да си тръгнеш някой ден
Partir un jour



Франция, 2025, Драматична комедия, 98' / France, 2025, Comédie dramatique, 98'

Режисьор: Амели Бонен / **Réalisatrice:** Amélie Bonnin

В ролите: Жюлиет Армане, Бастие Буийон, Франсоа Ролан / **Avec:** Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

езук / langue: френску / français – **субтитри / sous-titres:** българску / bulgare

На път да сбъдне мечтата си – откриването на собствен гурме ресторант – Сесил трябва да се върне в селото на детството си, където баща ѝ е покосен от инфаркт. Далеч от парижката суматоха, тя среща отново младежката си любов. Спомените възкръсват, а устремът ѝ към избраната цел е разколебан...

Филмът е представен извън конкурсната програма на фестивала в Кан 2025 г. и е откриващ филм на фестивала.

Кино G8 / Cinéma G8, **15.11, 14:15**

Фестивален конгресен център
– Варна / Palais des congrès et des
festivals de Varna, **16.11, 17:30**

Френски институт / Institut français,
20.11, 19:30

LUCKY Дом на киното Пловдив /
LUCKY Dom na kinoto Plovdiv, **21.11, 18:30**

Синема Сити Парадайз Център /
Cinema city, Mall Paradise Center,
24.11, 20:00

Влашкова / Vlaykova, **28.11, 20:00**

Кино G8 / Cinéma G8, **29.11, 14:00**

Френски институт / Institut français,
30.11, 18:30

Жан Валжан Jean Valjean



Франция, 2025, Драма, Исторически, 98' / France, 2025, Drame, Historique, 98'
Режисьор: Ерик Бенар / **Réalisateur :** Eric Besnard
В ролите: Грегори Гадбоа, Бернар Кампан, Александра Ламу / **Avec :** Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy
език / langue : френски / français – **субтитри / sous-titres :** български / bulgare

1815. Жан Валжан излиза от каторгата съкрушен и отхвърлен от всички. Скитащ се безцелно, намира убежище в дома на един духовник, неговата сестра и прислужницата им. Хващайки се за тази протегнатата ръка, Жан Валжан се колебае и, през същата безкрайна нощ, трябва да избере пътя, по който да поеме.

По романа „Клетниците“ на Виктор Юго.

Влайкова / Vlaykova, **16.11, 18:00**

Френски институт / Institut français,
17.11, 18:30

LUCKY Дом на киното Пловдив /
LUCKY Dom na kinoto Plovdiv,
23.11, 16:00

Кино Одеон / Cinéma Odéon,
22.11, 14:00

Евросинема / Euro Cinéma,
26.11, 18:00

Люмьер / Lumière, **29.11, 15:00**

Фестивален конгресен център
– Варна / Palais des congrès et des
festivals de Varna, **29.11, 17:00**

Moga Coutures



Франция, САЩ, 2025, Драма, 106' / France, Etats-Unis, 2025, Drame, 106'
Режисьор: Алис Уинокур / **Réalisatrice :** Alice Winocour
В ролите: Анджели Джоли, Аниер Аней, Ела Румпф, Луи Гарел, Гаранс Марилуе /
Avec : Angelina Jolie, Anyier Anei, Ella Rumpf, Louis Garrel, Garance Marillier
език / langue : френски, английски / français, anglais – **субтитри / sous-titres :**
български / bulgare

В Париж, в суматохата на Седмицата на модата, Максин, американска режисьорка, получава новина, която ще преобърне живота ѝ. В същия момент съдбата я среща с Ада, млада манекенка от Южен Судан, напуснала страната си, и Анжел, френска гримьорка, копнееща за различен живот. Между трите жени, насочили се към различни хоризонти, се заражда неочаквана солидарност. Под бялската фасада се завързва тихо бунтарство: на жени, които изплитат, всяка по свой начин, нишките на личната си съдба.

Зала 1, НДК / Salle 1, Palais national de la culture, **22.11, 17:00**

Нова вълна Nouvelle vague



Франция, САЩ, 2025, Комедия, 106' / France-Etats-Unis, 2025, Comédie, 106'
Режисьор: Ричард Линклейтър / **Réalisateur :** Richard Linklater
В ролята: Гийом Марбек, Зои Дюш, Обри Дюлен / **Avec :** Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin; **език / langue :** френски, английски / français, anglais – **субтитри / sous-titres :** български / bulgare

1959. По време на филмовия фестивал в Кан, филмът *Четиристотинте удара* на Франсоа Трюфо е посрещнат с овации и проправя път на млади начинаещи режисьори. Подкрепен от Франсоа Трюфо и Клод Шаброл, Жан-Люк Годар се опитва да убеди продуцента Жорж дьо Борегаз да финансира първия му игрален филм: *До последен дъх*.

Филмът е част от конкурсната програма на Фестивала в Кан през 2025 г.

Сине Гранд Парк Център / Cine Grand Park Center, **17.11, 19:30**

Френски институт / Institut français, **18.11, 18:30**

Регионална библиотека „Захарий Княжески“, Стара Загора / Bibliothèque régionale « Zahari Kniazheski », Stara Zagora, **20.11, 18:00**

Люмиер / Lumière, **20.11, 19:00**

Фестивален конгресен център – Варна / Palais des congrès et des festivals de Varna, **21.11, 19:30**

Дом на киното / Dom na kinoto, **23.11, 16:00**

Френски институт / Institut français, **24.11, 18:30**

LUCKY Дом на киното Пловдив / LUCKY Dom na kinoto Plovdiv, **25.11, 18:30**

Синема Сити Парадиз Център / Cinema city, Mall Paradise Center, **27.11, 20:00**

Влайкова / Vlaykova, **29.11, 17:00**

RENAULT 4 E-TECH ELECTRIC



до 409 км пробег⁽¹⁾
 вграден Google⁽²⁾ и над 100 приложения⁽³⁾

(1) според WLTP. (2) Google, Google Play, Android Auto, Google Maps и други означения са търговски марки на Google LLC. (3) В зависимост от държавата. Минимален/максимален разход (kWh/100 км): 14,2/15,8 за версията Comfort Range с батерия 52 kWh. Емисии на CO₂ (g/km): 0 при използване, без да се включват износващи се части. *според WLTP. renault.bulgaria



Легената кула

La tour de glace



Франция, Германия, 2025, Драма, Фантастика, 118' / France, Allemagne, 2025, Drame, Fantastique, 118'
Режисьор: Люсил Хаджихалилович / **Réalisatrice :** Lucile Hadzihalilovic
В ролите: Марион Котияр, Клара Пачини, Ослоот Дуел / **Avec :** Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl
език / langue : френски / français – субтитри / **sous-titres :** български / bulgare

1970-те години. Жана напуска високопланинския си дом, за да се пресели в града. В снимачното студио, в което се е укрила, момичето се влюбва в Кристина, загадъчна звезда от филма *Снежната кралица*, любимата ѝ приказка. Между актрисата и момичето се заражда смущаваща връзка.

„Сребърна мечка“ за най-добър артистичен принос на Международния филмов фестивал в Берлин 2025 г.

Френски институт / Institut français,
22.11, 16:00

Кино Одеон / Cinéma Odéon,
27.11, 18:30

Френски институт / Institut français,
28.11, 18:30

Евросинема / Euro Cinéma, **30.11, 13:30**

Едит Пиаф: Животът в розово

La Môme



Франция, Великобритания, Чехия, 2006, Биографичен, Драма, Музикален, 140' / France, Royaume-Uni, République tchèque, 2006, Biopic, Drame, Musical, 140'
Режисьор: Оливие Даан / **Réalisateur :** Olivier Dahan; **В ролите:** Марион Котияр, Силви Тесту, Паскал Грегъри, Жерар Депардио, Жан-Пол Рув / **Avec :** Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins, Gérard Depardieu, Jean-Paul Rouve
език / langue : френски / français – субтитри / **sous-titres :** български / bulgare

Родена и отгледана в публичен дом, но покорила сърцата на Европа и Америка, Едит Пиаф живее труден и бурен живот. Вместо да следва хронологично биографичния път на световноизвестната френска певица, изиграна вдъхновено от Марион Котияр, филмът се спира на отделни епизоди, за да подчертае най-драматичните събития. Започва с концерт на Пиаф на върха на славата и завършва с преждевременната ѝ смърт, 4 години по-късно, на само 47 годишна възраст, превеждайки ни през срещи с мениджъри, любовници и членове на семейството ѝ.

Награден с „Оскар“ за най-добра актриса и най-добър грим през 2008 г.

Носител на шест награди, сред които и тази за най-добра актриса на наградите „Сезар“ през 2008 г.

Френски институт / Institut français,
21.11, 18:30

Влайкова / Vlaykova, **22.11, 17:00**

LUCKY Дом на киното Пловдив /
LUCKY Dom na kinoto Plovdiv,
30.11, 16:00

Люмиер / Lumière, **30.11, 17:00**

Фестивален конгресен център
– Варна / Palais des congrès et des
festivals de Varna, **30.11, 17:00**

Когато те обичах Moi qui t'aimais



Франция, 2025, Биографичен, 120' / France, 2025, Biopic, 120'

Режисьор: Даян Кюрис / **Réalisatrice:** Diane Kurys

В ролите: Рошди Зем, Марина Фойс, Тьеру де Перему / **Avec:** Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti

езук / langue: френску / français – **cybmumpu / sous-titres:** българску / bulgare

Тя го обичаше повече от всичко, той я обичаше повече от всички други. Симон Синьоре и Ив Монтан бяха най-известната двойка на своето време. Обсебена от връзката на съпруга си с Мерилин Монро и озорчена от последвалите му провинения, Синьоре винаги е отказвала да приеме ролята на жертва. Това, което и двамата знаеха е, че никога няма да се разделят.

Френски институтум / Institut français,
19.11, 18:30

Влайкова / Vlaykova, **21.11, 19:00**

Люмьер / Lumière, **23.11, 16:00**

Фестивален конгресен център
– Варна / Palais des congrès et des
festivals de Varna, **23.11, 17:00**

LUCKY Дом на киното Пловдив /
LUCKY Dom na kinoto Plovdiv,
28.11, 18:30



BLACK SEA'25

ANIMATION WORKSHOP

SUPPORTED BY



**25~29
NOVEMBER**
Sofia,
BULGARIA

OPEN FOR BULGARIA ~ GEORGIA ~ TÜRKIYE ~ ROMANIA ~ UKRAINE
~~~~~  
guest country ~ MOLDOVA

### Фестивал на френския филм 2025: Фокус анимационно кино

#### Black Sea Animation Workshop:

**България, Румъния, Турция, Грузия и гост страна Молдова.**

Това е оригинален проект за професионално развитие на идеи за анимационни филми от Черноморския регион, в партньорство с Международния фестивал за анимационно кино в Анси. След първото издание в Тбилиси през есента на 2024 г., България организира второто издание по време на Фестивала на френския филм, включващ специален фокус върху анимационното кино.

Целта на инициативата е да създаде трайни връзки и да развие динамична общност от автори на анимационни филми в Черноморския регион, като същевременно насърчава обмена и сътрудничеството между петте страни във фокус и Франция. BSAW обединява и Френските институти във всяка от заинтересованите страни за подкрепа на местните организатори и партньори.

**Програма късометражни анимационни филми от Черноморския регион**  
 Programme de courts métrages de la région de la mer Noire



**Курирани от партньорите на Black Sea Animation Workshop'25**  
 Украйна, Грузия, Румъния, България, Турция, **Продължителност:** 73'  
**субтитри:** английски

**Между два живота** (2025) на Ирина Литвинова, Украйна (4')

**Под безкрайното небе** (2022) на Александра Джиганска, Австрия, Украйна (4')

**Джоло** (2024) на Иа Хизанишвили, Грузия (5'30")

**Оркестър** (2023) на Мариам Кортау, Грузия (2')

**Изоставено село** (2020) на Мариам Капенадзе, Грузия (14')

**До теб** (2025) на Таня Божинова, България (8')

**Дъщерята на артиста** (2023) на Димитър Димитров, България (12')

**Дядо спи** (2025) на Матей Бранеа, Румъния, България (13')

**Триасовска прегръдка** (2025) на Юлия Теодора Туричану, Румъния (5'30")

**Кебабалуба** (1995) на Енис Тахсин Йозгюр, Турция (2'14")

**Децата гойдоха при светлината** (2014) на Сеха Джан, Турция (2'30")

Френски институт / Institut français,  
 25.11, 18:30 ч.

**BLACK  
 SEA**  
 ANIMATION  
 WORKSHOP

**Програма късометражни анимационни филми продуцирани от менторите на Black Sea Animation Workshop'25**  
 Programme de courts métrages d'animation des mentors du Black Sea Animation Workshop'25 de la mer Noire



**Оливие Катрин и Корин Детомб** представят програма с разнообразни свои филми, два от които с премиера на Фестивала в Кан  
 Франция, Португалия, Чехия, **Продължителност:** 71'  
 Език: френски, португалски, английски / субтитри : английски и български

**Сам като куче** (2025) на Марта Рейш Андраге, Португалия, Франция (13')

**Момиче на водата** (2025) на Сангра Дезмазиер, Франция (15')

**Електра** (2023) на Дария Кашчеева, Чехия, Франция (27')

**Легендата за колибрито** (2024) на Морган Девос (9')

**Дядо ми се скри** (2018) на Ан Хуин (7')



Френски институт / Institut français,  
 29.11, 18:30 ч.

**BLACK  
 SEA**  
 ANIMATION  
 WORKSHOP



Франция, 2025, Анимация, Приключенски, 89' / France, 2025, Animation, Aventure, 89'; **Режисьор:** Юго Биенвеню / **Réalisateur:** Ugo Bienvenu  
**С гласовете на:** Суан Арло, Алма Ходоровски, Марго Риняр Олдра, Луи Гарел / **Avec les voix de:** Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra, Louis Garrel; **език / langue:** френски / français – **субтитри / sous-titres:** български / bulgare

2075 г. Десетгодишната Ирис се натъква на загадъчно момче, падащо от небето в костюм с цветовете на гъзата.

Това е Арко. Той идва от далечно и идилично бъдеще, където пътуването във времето е възможно. Ирис го приютивя и ще му помогне всячески да се завърне у дома.

**„Кристал“ за най-добър полнометражен филм на Международния фестивал за анимационно кино в Анси 2025 г.**

Сине Гранд Парк Център / Cine Grand Park Center, **16.11, 11:30**

Влайкова / Vlaykova, **16.11, 16:15**

Дом на киното / Dom na kinoto, **22.11, 11:30**

Синема Сити Парадайс Център / Cinema city, Mall Paradise Center, **23.11, 11:30**

Фестивален конгресен център – Варна / Palais des congrès et des festivals de Varna, **23.11, 11:30**

Френски институт / Institut français, **23.11, 17:00**

Дом на киното / Dom na kinoto, **27.11, 18:00**



**Курамгор: Весела Данчева от Компом колектив / Sélectionné par Vessela Dantcheva de Compote collective**  
**език / langue:** френски / français – **субтитри / sous-titres:** български / bulgare

### За деца

Франция, 2024,  
Продължителност: 75'

**Легендата за колибрита** на Морган Девос (9')

**Китарата на брега на морето** на Софи Роз (30')

**Капибари** на Алфредо Содергу (10')

**Лола и звучното пиано** на Аугусто Зановело (26')

Френски институт / Institut français, **16.11, 11:00 ч.**



### За младежи и възрастни

Франция, Продължителност: 72'

**Пеперуга** (2024) на Флоранс Миайл (14')

**Полунощната градина** (2016) на Бенуа Шийо (10')

**Овце, вълк и чаша чай** (2019) на Марион Лакур (12')

**Дядо ми се скри** (2018) на Ан Хуин (7')

**Красивите белези** (2024) на Рафаел Жузо (16')

**Бляк!** (2023) на Лоук Еснлош (13')

Френски институт / Institut français, **30.11, 16:00 ч.**

# BIODERMA

LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

РЕКОМЕНДОВАНО ОТ  
DERMATOLOGUE

## SENSIBIO H<sub>2</sub>O

ПОЧИСТВА МИГНОВЕНО,  
ЗАПАЗВА БАЛАНСА НА КОЖАТА  
ДЪЛГОТРАЙНО

МИЦЕЛАРНА  
ТЕХНОЛОГИЯ

-99%

ГРИМ, ЗАМЪРСЯВАНЕ,  
ПОЛЕНИ\*\*

РАЗКРИВАМЕ  
ИНТЕЛИГЕНТНОСТТА  
НА КОЖАТА

NAOS | В СЪРЦЕТО НА  
ECOBIOLOGY ДЕРМАТОЛОГИЯТА



\*ISOVA - SDM - агенти на газар Вий Франция - MAT август 2024 г. - обем.  
\*\*Инструментално измерване след еднократно нанасяне: ефективност на  
продукта за отстраняване на грим при 10 души / почистване на кожата  
при 20 души / почистваща способност срещу частици, модериращи  
атмосферното замърсяване, при 10 души.