

HERITAGE FORUM

Management & Storytelling

30/11—01/12

30 ноември (четвъртък)

Управление

модератор Радослав Илиев,
Софийски университет

9:00 Регистрация и кафе

9:20 Приветствени речи

- Люк Леви, директор на Френския институт в България
- Ирене Мария Планк, посланик на Федерална Република Германия в София
- Лиз Чапман, зам. посланик на Великобритания в София

9:40 Отварянето на Бузлуджа – отваряне на дискусия за управление на културното наследство – арх. Дора Иванова, фондация „Проект Бузлуджа“

10:00 Панел 1

Държавната система за опазване на културното наследство

- Пътна карта за развитие на системата за опазване на недвижимо културно наследство в България – арх. Петър Петров, директор на Националния институт за недвижимо културно наследство
- Структура на системата за опазване на наследството във Франция. Методи и средства. – Фредрик Оклер, президент на "Almatoya Architecture", бивш президент на Националното дружество на френските архитекти на наследството (ANABF)
- Управление на наследството в Германия: инструменти, институции, стимули – проф. Йорг Хаспел, директор на Института за паметници на културата в Берлин от 1992 до 2018 г.

11:00 Въпроси и отговори

11:20 Кафе пауза

11:40 Панелна дискусия „Какви конкретни стъпки могат да бъдат предприети за подобряване на системата за опазване на културното наследство в България?“ с модератор Иван Василев, фондация „Балканско наследство“

12:20 Отворен форум

12:50 Обедна почивка

14:20 Панел 2

Модел за управление на обекти на културното наследство

- Управленски подходи и модели в областта на културното наследство – проф. д.н. Иван Кабаков, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Фило-софски факултет, Катедра „История и теория на културата“
- Стратегически планове за управление на културното наследство, проф. д.а.н. арх. Тодор Кръстев, почетен председател на ИКОМОС България
- Поддържане на живота на културно наследство в Обединеното кралство – арх. Греъм Бел, директор на „Култура тръст“, Великобритания

15:40 Въпроси и отговори

16:00 Кафе пауза

16:20 Панелна дискусия „Какви модели на управление могат да се използват на практика в България“ с модератор Мартин Заимов, Софийски дискуссионен форум

17:00 Отворен форум

17:30 Закриване

1 декември (петък)

Интерпретация

модератор Радослав Илиев,
Софийски университет

9:00 Регистрация и кафе

9:20 Приветствени речи

9:40 Разработване на приобщаващ процес за комуникация на дисонантно наследство – арх. Дора Иванова, фондация „Проект Бузлуджа“

10:00 Панел 3

Разказване на истории (Storytelling): Въвличане на обществото в създаване и представяне на мултиперспективен наратив

- Наративна сценография – да направим историята преживяема – проф. Уве Брукнер, Студио Уве Брукнер

Форум за културно наследство:
управление и интерпретация
Организиран от фондация
»Проект Бузлуджа«

Предварителна Програма

- Да чуеш езика на материалите в Бузлуджа – проф. Томас Данцл, катедра по реставрация в Техническия университет в Мюнхен
 - Разказване на истории чрез дигитални канали – Йорг Щирле и Людмила Станчева, Poststudio
 - „Истории от Белене“: виртуални разговори с оцелели от най-големия комунистически лагер – проф. д-р Даниела Колева, катедрата „История и теория на културата“ в Софийски университет; фондация „Софийска платформа“
- 11:10 Въпроси и отговори

11:30 Кафе пауза

- В началото е разказът, #МОЖЕЛО – Надя Захариева и Юлиана Дечева, фондация „Америка за България“
 - Силата на светлината – Марин Петков (CEO) & Марин Димитров (COO), MP-STUDIO
 - Говорим НОНУМЕНТАлно – Стефан Щереф, Асоциация „Информбюро“
 - Как да напишем завладяваща история, специфична за обекта – Димитър Узунов, Summer Scriptwriting Base
- 12:50 Въпроси и отговори

13:10 Обедна почивка

14:20 Работилница по казус **Как да разкажем историята на Бузлуджа?**, с модератори проф. Уве Брукнер и Димитър Узунов

17:30 Закриване

ФОНДАЦИЯ
ПРОЕКТ
БУЗЛУДЖА



AMBASSADE
DE FRANCE
EN BULGARIE



Посолство
на Федерална република Германия
София

Проектът се реализира с финансовата подкрепа на Националния фонд »Култура« по програма »Едногодишен грант« – 2022 г.