

1985 né à Tournan-en-Brie, France.  
vit et travaille Gaillard, France.

#### EXPOSITION SOLO

2016

*The Color of the Cosmos*, cur. Emile Ouroumov, Kine KOCMOC, Plovdiv, (BU)

2015

\*The Color of the Cosmos, Halle Nord, Geneva, (CH)

\*The Remote and the Deep war, Galerie Jérôme Poggi, Paris.

\*Before the Dawn, cur. Harold Guérin, Ergastule, Nancy, (F)

2014

\*The truth will set you free, cur. Claire Migraine, MAMAC, Nice, (F)

\*Architeuthis, a prophecy, cur. Isaline Vuille, Kunstunion, Zurich, (CH)

\*The explorer, the atlas and the dawn, cur. Claire Migraine, Delart, Nice, (F)

2013

\*Souvenirs from the Texcoco Lake, Glassbox, Paris, (F)

\*From the light of the day, cur. Laurence Schmidlin, Rosa Brux, Brussels, (B)

2012

\*5 Mars 1982, Galerie Joseph Tang, Paris, (F)

2010

\*Tales of the South Pacific, Stargazer, Geneva, (CH)

#### EXPOSITION COLLECTIVE

2016

Matza Amboy, cur. Severin Guelpa, Amboy, California, (US)

Tension Economy, cur. Emile Ouroumov & Catherine Pavlovic, Centre d'Art Parc St Léger, Pougues les eaux, (F)

L'ermite au blazer raisin, Monstrare Camp, Centre d'Art Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, (F)

2015

\*In a suit woven of the finest mist, with Mathieu Arbez Hermoso, One gee in fog, Geneva, (CH)

\*darker and darker grows the landscape, Cur. Bénédicte Le Pimpec & Isaline Vuille, BAC, Geneva, (CH)

\*So Far, So Close, Diep-Haven Festival, New Haven, (UK)

\*The world is not enough, Cur. Simon Poulain, Les Moulins de Paillard, (F)

\*Nouveau Festival, invited by Florencia Chernajovsky, Centre Pompidou, Paris

\*Contact(s), Galerie Jérôme Poggi, Paris

2014

\*Connexion-déconnexion..., CH9, Geneva, (CH)

\*Mémoires d'un amnésique -?, Mains d'oeuvres, St Ouen, (F)

\*Mémoires d'un amnésique -!, maison populaire, Montreuil, (F)

\*Slow 206h, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux ,(F)

2013

\*The Galápagos Principle, Palais de Tokyo, Paris, (F)

\*Superamas, Technique et Sentiment, Centre d'Art de Neuchâtel, (CH)

2012

\*Données insuffisantes pour réponse significative, La Villa du Parc, Annemasse, (F)

\*Twentieth to Twentieth. Organised by Joseph Tang, End of Century, New York City, (US)

\*Plus de croissance, un capitalisme idéal, La Ferme du Buisson, Noisiel, (F)

\*The material feat, Le Labo, in collaboration with CIRVA, Geneva, (CH)

2011

\*Elephantiasis, Standard-Deluxe, Lausanne, (CH)

\*Première Chronique, les dépossédés, Monstrare, Duplex, Geneva, (CH)

\*Tire toi une bûche, La Générale en Manufacture, Paris

2010

\*Exposition de Noël, Le Magasin, Grenoble, (F)

\*Relatives, cur. Sans titre 2006, Villa Cameline, Nice, (F)

\*Intervention pérenne, parc de sculpture urbain, 40mcube, Rennes, (F)

\*Space Between, Monstrare, Centre d'Art de la Bastille, Grenoble, (F)

\*Left Behind, cur. Sans titre 2006, DMA, Rennes, (F)

2009

\*-Rama, Monstrare, Brest, (F)

2008

\*Myspace, Beaux Arts de Rennes, cur. François Aubart, (F)

EXPOSITION CURATÉ

2016

L'ermite au blazer raisin, Monstrare Camp, Centre d'Art Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, (F)

2013

\*The Galápagos Principle, Palais de Tokyo, Paris, (F).

2011

\*Première Chronique, les dépossédés, Monstrare, Duplex, Genève, (CH)

2010

\*Translation, Monstrare, Ruines, Geneva, (CH)

#### COLLECTION

\*Public collection, MUDAC, Lausanne, (CH)

#### PUBLICATIONS

2016 Glances in the reflecting surface of the rear-view mirror, essay by Daniel Kurjaković, ed. Aparté, Presse du reel.

2012 Insufficient data for meaningful answer, exhibition catalogue.

2011 Premier Fanzine, Geneva.

2010 Relatives exhibition catalogue , Nice.

2009 Edition from Diplômés des Ecole de Bretagne.

2008 MySpace exhibition catalogue, Beaux Arts de Rennes.

#### RESIDENCES

2016 Matza Amboy, Amboy California (US)

2011 CIRVA, Marseille,(F)

2010 Arteles, Hameenkyrö, (Fi)

#### FORMATION

2009 Fine Art Master degree, Brest, (F)