

ФРЕНСКИ КОНЦЕРТ от цикъла MAGIC ROMANTIC на трио АРДЕНЦА



15-ти ноември, неделя, 19:00 ч.

Камерна зала "България"

вход: 10 лв.

Галина Койчева-Мирчева - цигулка

Константин Евтимов - виолончело

Даниела Дикова - пиано

Първият концерт от цикъла "Magic Romantic" на трио Арденца бележи началото на второто десетилетие на пълнокръвния му концертен живот.

Специален гост е виртуозната флетистка **Кремена Ачева** - солист на **Софийска Филхармония**. В програмата са включени произведения от френски композитори - популярната флейтова соната на Франсис Пуленк, премиерно изпълнение за България на "Три акварела" за флейта, виолончело и пиано на флейтиста Филип Гобер и блестящото второ клавирно трио на Камий Сен-Санс. **"Камерните творби на Сен-Санс разкриват пълнокръвна личност: чувство за традиционност в съчетание с въображение, чувство за цвят, чувство за хумор, желание за баланс и симетрия, любов към яснота."** *Сабина Ратнър*

Трио АРДЕНЦА обединява младежки ентузиазъм и споделена страст за камерно музициране с безкомпромисния професионализъм на опитни музиканти. То е естественото развитие на трайното творческо сътрудничество между пианистката Даниела Дикова и американския ѝ колега - виолончелиста Джефри Дийн. През 2005 към състава се присъединява цигуларката Галина Койчева, с която се оформя името на триото. През юни 2006 г. трио Арденца спечелва награда на конкурса "Val Tidone"-Италия. Увлечението на трио Арденца по българската класика се реализира в рядко изпълняваното клавирно трио от П.Владигеров, за което музикантите са наградени с "Кристална лира 2009 г." за високи творчески постижения в камерната музика. През същата година трио Арденца е номинирано за наградата на София за реализация на международния си проект "Мартину в България". Трио Арденца ежегодно реализира концерти с класическа и съвременна камерна музика в рамките на фестивала АмБъл на американска и българска музика. Репертоарът на трио Арденца обхваща разнородни стилове и епохи, твори поръчани и написани специално за него, но най-вече шедеврите на камерната музика от 19, 20 и 21 век. Концертират с изключителен успех в България, Македония, Албания, Австрия, Германия, Франция, Косово, Хърватска, Унгария и др. Записва за БНР и БНТ. Едни от последните значими концертни проекти на триото са "Руска рулетка", "Пипков в Париж", цикъл концерти по картини "Следобеден сън", "Песни за любовта", "Народен празник". От 2014 г. член на трио Арденца е виолончелистът Константин Евтимов.

ГАЛИНА КОЙЧЕВА-МИРЧЕВА, цигулка

Завършва висшето си образование в класа по цигулка на проф. Гинка Гичкова в НМА „Проф. П.Владигеров“ - София. Посещава майсторските класове на И.Нийман, М.Минчев, К.Мардиросян, А.Киш и др. Концертира като солист на Варненска филхармония, Шуменска филхармония, Симфониета - София, Бургаска филхармония, Симфоничен оркестър на БНР и оркестър на Класик ФМ радио. От 1999 г. до 2010 г. Галина Койчева-Мирчева свири в Арт формация „Lot Logien“, с която има издадени четири албума. Изнасят множество концерти в България, Македония, Косово, Кипър, Корея, Русия, Финландия, Словения, Полша, Чехия, Карелия, Алтай, Пакистан и др. През 2004 г. е избрана за концертмайстор на младежкия оркестър „Junge Donaub Philharmony“ – Германия. От 2005 г. е член на Трио Арденца. От 2006 г. работи като хоноруван преподавател в НМА „Проф. П.Владигеров“. От 2007 г. е концертмайстор на Симфоничния оркестър на БНР.

КОНСТАНТИН ЕВТИМОВ, виолончело

Завършва Колеж по изкуствата в Русе и НМА - София при проф. Венцеслав Николов и проф. Богомил Караконов. Получава концертна и солистична диплома в Hochschule für Music und Theater, Bern в класа по виолончело на проф. Конрадин Бротбек. Специализира при проф. Мария Клийгел в Есен. Посещава майсторските класове на Арто Норас, Робърт Коен, Ъънг Чанг Чо, Марти Роузи и др. Концертира на фестивали като „Pablo Casals festival“, Франция; „Kromberg Cello Festival“, Германия, както и много други в Ирландия, Австрия, Япония, Македония, България. Свирил е като солист на Лондонска филхармония, Бернска филхармония, Симфоничен оркестър Грац, Симфониета Лозана, Камерата Лозана, Симфоничен оркестър Бил, Софийска и Русенска филхармония. Изнася рецитали във Франция, Англия, Ирландия, Швейцария, Германия, Япония, Китай, Македония, Сърбия, Гърция, България и др. Участва в камерни формации с Мстислав Ростропович, Шломо Минц, Юрий Башмет, Пиер Амоял, Йорг Демус и др. Участва като соло челист в световното турне на Филхармония на нациите под диригентството на Юстус Франц. От 1998 до 2008 г. е соло виолончело на Симфониета Лозана. От 2009 г. е концертмайстор на Симфоничния оркестър на БНР. От 2014 г. е член на трио „Арденца“.

ДАНИЕЛА ДИКОВА, пиано

Завършва пиано в НМА - София и специализира камерна музика и съпровод. През 2014 г. защитава докторска дисертация на тема "Клавирият съпровод". От 1988 е щатен акомпанятор в цигулкова катедра, а от 2008 преподава клавирен съпровод в камерна катедра. Богатият ѝ опит като партниращ пианист включва изпълнения в различни камерни формации. Участвала е като акомпанятор на всички национални и международни конкурси в България, Австрия, Русия, Италия, Румъния. Правила е записи за БНР, БНТ и е концертирала в Италия, Германия, Франция, Швейцария, Австрия, Корея, Португалия, Испания. След дългогодишно творческо сътрудничество с американския виолончелист Джефри Дийн, през 2004 г. сформира трио „Арденца“, а през 2008 г. създава фондация АРДЕНЦА. Създател, артистичен ръководител и организатор е на първия по рода си на Балканите конкурс за пианисти-непрофесионалисти "Вивапиано", за който е награден с националната награда "Златно перо" за принос в българската култура. През 2014 г. издава първия си компакт диск с клавирни приспивни песни от български композитори "Нани-нани".