

L'entretien pour Sciences Po

Le déroulement de la sélection :

Dans un premier temps, vous passerez les trois épreuves écrites et votre dossier sera examiné selon les critères suivants :

- votre parcours académique
- les résultats obtenus lors de vos études secondaires
- votre maîtrise linguistique
- votre motivation pour poursuivre vos études à Sciences Po
- l'adéquation du projet personnel à la vocation du campus

Une fois jugé admissible, vous devez passer l'épreuve d'admission qui se compose d'un entretien oral devant une commission composée de trois personnes : un représentant du Directeur de Sciences Po et deux enseignants ou professionnels.

L'oral repose sur le commentaire d'un article de presse (en français, en anglais et parfois dans une autre langue, en fonction du programme demandé) que vous devrez présenter ainsi que sur une discussion avec le jury.

L'oral pour Sciences Po :

La préparation :

Dans un premier temps vous aurez 30 minutes pour préparer votre commentaire de texte.

Un article d'actualité (politique, sociale, économique ou culturelle) vous sera distribué et vous disposerez de ce temps pour lire le texte, l'analyser et en tirer les éléments essentiels afin de préparer une présentation orale structurée.

Attention : il ne s'agit pas d'un simple résumé de texte. Il faut savoir extraire les éléments importants et situer le texte autant que possible dans son contexte.

Toutefois, vous ne devez pas vous positionner d'un point de vue strictement personnel par rapport aux opinions exposées dans le texte. Vous devez être en mesure de faire référence à d'autres opinions liées à ce sujet. Enfin, sachez qu'il n'existe pas de réponse unique, il s'agit pour vous de mettre en valeur la qualité de votre réflexion, de votre esprit critique et esprit de synthèse.

L'entretien :

Il est d'une durée de 20 à 30 minutes. Les 10 premières minutes seront consacrées à la présentation

orale du commentaire que vous avez préparé. Votre présentation doit être claire, structurée et ne doit pas dépasser ces 10 minutes.

Durant les 10 minutes suivantes, les membres de la commission vous poseront des questions complémentaires sur le commentaire que vous aurez présenté ainsi que sur le sujet de l'article.

Enfin pendant les 10 dernières minutes, la commission vous posera des questions de culture générale ainsi que des questions plus personnelles touchant notamment à votre motivation, votre projet d'avenir, vos attentes personnelles, scolaires, professionnelles ainsi qu'à vos activités extrascolaires.

Cet entretien a pour objectif de confirmer les éléments présents dans le dossier (voir le déroulement de la sélection)

Conseil pour préparer l'entretien :

► **Culture générale** : le candidat doit être parfaitement au courant de l'actualité de son pays, de sa région et des grandes questions internationales.

► **Préparation méthodologique** : le candidat doit travailler sa capacité à mobiliser ses connaissances ainsi que sa capacité d'analyse et de synthèse afin de pouvoir situer un texte dans son contexte et construire une présentation structurée (introduction, problématique et conclusion).

► **Préparation formelle** : il est utile de s'entraîner à la présentation orale, tout en insistant sur la maîtrise du temps (ne pas dépasser 10 minutes), l'expression corporelle et la clarté de la diction.

Pour cet entretien il est donc essentiel d'avoir réfléchi au préalable aux questions qui peuvent vous être posées.

Entraînez-vous pour chaque question, rédigez une réponse prête que vous pourrez adapter le jour de l'entretien, de manière à ne pas être pris au dépourvu.

Les réponses idéales sont sincères, elles montrent que vous êtes absolument motivé pour réussir et intégrer Sciences Po, et que vous correspondez au profil d'étudiant visé par Sciences Po.

Les 20 questions les plus posées lors de l'entretien à Sciences Po :

1. Pourquoi Sciences Po ?
2. Quel est votre plan B ?
3. Avez-vous une question / Avez-vous quelque chose à ajouter ?

4. *Quelles ont été vos lectures dernièrement ?*
5. *Comment suivez-vous l'actualité ?*
6. *Présentez-vous ainsi que votre intérêt pour Sciences Po.*
7. *Quels journaux lisez-vous (presse et internet) ?*
8. *Comment vous imaginez-vous dans 10 ans ?*
9. *Que pensez-vous des élections européennes du 25 Mai ?*
10. *Quelle œuvre littéraire aimez-vous ?*
11. *Quels sont les cours proposés à Sciences Po ?*
12. *Par quoi passe votre intérêt pour telle matière ?*
13. *Pourquoi votre second choix ?*
14. *Parlez-nous de la réforme territoriale.*
15. *Pourquoi le journalisme vous intéresse ?*
16. *Pourquoi ne pas aller étudier directement à l'étranger ?*
17. *Comment expliquer le désintérêt des Français pour l'UE ?*
18. *Quelles sont vos lectures philosophiques ?*
19. *Parlez-nous du sport que vous pratiquez.*
20. *Quelle personnalité politique admirez-vous ?*

Quelques conseils pour les entretiens de manière générale :

Les questions d'un entretien d'école, master, BTS...

Dans le fond, l'entretien est là pour constater votre envie d'intégrer la formation, et le jury sera là pour juger votre motivation mais aussi votre capacité de réflexion, votre relationnel et votre culture générale ! En bref, entraînez-vous à parler de vous !

Style vestimentaire : classique mais pourquoi pas stylé

Choisissez bien votre tenue vestimentaire, c'est à dire faites preuve de respect et adaptez-vous au profil que recherche le recruteur. Adoptez un style sobre et évitez les accessoires avec lesquels vous pourriez jouer pendant l'entretien. Mais avant tout, vous restez vous même !

Attitude : dynamique, motivé... à l'écoute

Etre « visuellement » dynamique, vous permet d'attirer l'attention des recruteurs. Une personne statique, démontrera peu de motivation, et de créativité.

Présentation : claire et organisée

En quelques mots, vous devrez vous présenter : votre parcours, vos envies, votre personnalité. Insistez sur les expériences personnelles marquantes qui vous ont amené jusqu'ici et vos choix d'orientation. Organisez vos idées par thématique ou par chronologie et trouvez un fil conducteur pour que votre histoire soit facilement compréhensible par le jury.

Un discours convainquant : regard, politesse et sourire

La politesse et le sourire sont 2 atouts essentiels. Soyez déterminé dans votre attitude, et souriant dans la forme... plus vous allez sourire et plus votre message passera facilement et votre image sera bonne.

Le commentaire de texte :

Il s'agit de choisir un aspect du texte qui se prête à la discussion et de présenter une réflexion organisée comportant une introduction, un développement divisé en deux ou trois parties et une conclusion. Voici un type de plan conseillé :

I- Introduction

- Rapide présentation du texte (auteur, date de publication, source, contexte)
- Énoncer le sujet choisi et justifier ce choix
- Poser une problématique.
- Annoncer le plan du développement

II- Développement

C'est un développement dissertatif, qui répond de manière organisée et progressive à la problématique posée en introduction.

Le plan se développe en 2 ou 3 parties. Chaque partie comporte un ou plusieurs arguments et chaque argument est illustré d'un exemple emprunté à l'actualité, à l'histoire, à la philosophie, aux

arts, éventuellement à l'expérience personnelle.

III- Conclusion

- Bilan du commentaire.
- Le candidat prend clairement position sur la question qu'il a posée.
- Ouverture, qui permet de faire la transition vers l'entretien.

Les premiers réflexes à connaître

Lorsque vous êtes confronté à un texte – ou à un ensemble de textes –, commencez par identifier les formules essentielles (autour desquelles il faudra construire l'explication ou le commentaire).

Repérez aussi la construction du texte, ce qui vous aidera à en restituer la logique. Les connecteurs (mais, cependant, toutefois, en revanche, à nouveau...) et les formules de transition ("j'ajouterai que...", "on objectera...") facilitent ce repérage. Systématiquement, lisez le document attentivement et plusieurs fois. Croire que vous avez compris du premier coup est dangereux.

Commenter, c'est prendre position

Lorsque vous commentez un texte, vous allez au-delà de la simple explication en prenant position. Par exemple, en littérature, vous devez mettre en évidence les procédés d'écriture et juger de leur effet. En histoire, il faut rectifier une affirmation, considérée comme abusive, en la confrontant à des faits et en complétant une prise de position partielle. Parfois, vous devez aussi expliquer une situation historique dont le texte témoigne. En philosophie, il s'agit de traiter le problème abordé par l'auteur, parfois de contester une thèse, de l'illustrer, de la confronter à celle d'un autre auteur. Si c'est un corpus ou un montage de plusieurs documents que l'on vous soumet, demandez-vous ce qu'ils ont en commun, ce qui les distingue, la façon dont ils se complètent.

Expliquer, c'est avoir compris soi-même

Expliquer, c'est montrer au lecteur ce qu'on a soi-même compris.

Selon les disciplines, votre attention portera davantage sur la structure logique d'une argumentation, ou encore sur le ton ou les intentions de l'auteur, qu'il faut savoir lire entre les lignes. Adaptez en conséquence votre lecture à la nature des documents : les règles de décodage varient selon que le texte est polémique, démonstratif, ironique...

Certaines disciplines exigent des connaissances contextuelles : un discours politique en histoire, une analyse économique ou sociologique nécessitent une mise en relation avec des connaissances liées à l'époque, aux enjeux...

Les 4 pièges à éviter

Les principales erreurs du commentaire ou de l'explication de texte sont les suivantes :

- Le contresens (attribuer au texte autre chose que ce qu'il exprime, voire le contraire...).
- La paraphrase (réécrire en utilisant d'autres mots sans expliquer).
- Le psittacisme (répéter bêtement des citations).
- Le hors-sujet (remplacer le propos du texte par des questions dont il ne traite pas).

Sitographie utile :

<http://www.sciencespo.fr/>

<http://www.integrersciencespo.fr/>

<http://sosciencespo.fr>

<http://www.letudiant.fr/>