

МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЯ  
**Балканските езици, литератури и култури.  
Дивергенция и конвергенция.**

*посветена на*  
*20 години специалност „Балканистика”,*  
*Факултет по славянски филологии, СУ „Св.Кл.Охридски”*

София, 30-31 май 2014

Работни езици: български, английски, френски, руски, немски.  
Вход свободен

Извадка от програмата, за цялата версия е на:  
<http://www.slav.uni-sofia.bg/index.php/component/content/article/49-conferences/1247-program-balk>

**СЪБОТА, 31 МАЙ 2014 г.**  
9.30 – 11.00, Зала „Славейков” на Френския институт в България,  
пл. „Славейков” 3, София 1000

**Балканите – култура и политика**

**Председател: Франсис Клодон (Université Paris-Est/ Universität zu Wien)**

**Francis Claudon (Université Paris-Est/ Universität zu Wien)**

Regards comparatistes sur les Balkans : Fauriel-Marmier-Léger.

**Anna Tabaki (Université d’Athènes)**

Transferts culturels et „caractère national” dans la presse périodique grecque du XIXe siècle.

**Roumiana L. Stantcheva (Université de Sofia St. Kl. Ohridski)**

Stratification esthétique du roman de l’entre-deux-guerres dans la littérature Roumaine, Bulgare et Française.

**Efstratia Oktapoda (Université de Paris-Sorbonne, Paris IV)**

Les écrivains des Balkans de la fin du XXe siècle. Quand la vie devient roman. Écriture de la résistance et de la désillusion Maria Maïlat, Norman Manea, Liliana Lazar.

**Raïa Zaiïmova (Institut d’Etudes balkaniques & Centre de Thracologie, ASB)**

Sujets balkaniques dans les manuels scolaires bulgares (les années 1950 à nos jours).

**Pinar Aka (University of Ankara) Yahya Kemal et les faces multiples du „père poétique”.**

**Agim Vinca (University of Prishtina) Particularités thématiques et stylistiques de la littérature contemporaine albanaise.**

**11.00– 11.20 Кафе пауза**

11.20 – 12.40

Изкуството на Балканите

Председател: Йорданка Бибина (ИБЦТ при БАН)

Милена Георгиева (Институт по изкуствознание при БАН)

Опознаването на балканския съсед в българската карикатура от началото на XX век – по материали от в. Вечерна поща.

Roberta Ndokaj (Academy of Arts, Tirana)

Continuity, originality and interconnection of Albanian folk dance motifs in the Sicily “Arbëresh” villages – Italy.

Zef Paci (Academy of Arts, Tirana)

Memory in the typologies of photography Marubi atelier.

Биляна Мюлер (Delhi University, India)

Чалга на Балканите и песните от *Боливуд* в Азия – сравнително изследване.

\* \* \*

Международната научна конференция „*Балканските езици, литератури и култури. Дивергенция и конвергенция.*” (“Balkan Languages, Literatures and Cultures. Divergence and Convergence.”) се организира

с подкрепа от

Фонд за научноизследователска дейност при СУ „Св. Климент Охридски”,

както и в сътрудничество с

Френския институт в България и Американския център при Столична библиотека

INSTITUT  
FRANÇAIS  
BULGARIE



Столична библиотека  
АМЕРИКАНСКИ ЦЕНТЪР